

## Checkliste für Auftraggeber & Bauherren

### Gebäudezustand

- In welchem Zustand soll das Gebäude fotografiert werden (einzelne Bauabschnitte, fertiggestelltes Objekt etc.)?
- Befinden sich direkt am Gebäude **Elemente, die nicht auf den Bildern zu sehen sein sollten**, z.B. Baugerüste, nicht fertig gestrichene Fassaden etc.?
- Ist die Umgebung um das **Gebäude herum aufgeräumt**? Bedenken Sie, dass auf den Bildern ggf. nicht nur das Bauwerk selbst zu sehen ist, sondern auch ein Teil der Umwelt (z.B. Grünflächen, Einfahrten, Parkplätze etc.)
- Wurde das Gebäude (Fassade, Fenster, Türen etc.) vor der Produktion gereinigt?

### Zugänglichkeit

- Ist das **Gebäude** für den Fotografen **gut zugänglich**?
- Kann der Fotograf Hilfsmittel wie **Leitern** oder Hubsteiger verwenden?
- Kann die Produktion ausschließlich auf dem Gelände stattfinden oder müssen Genehmigungen von umliegenden Eigentümern eingeholt werden?
- Sind alle **shooting-relevanten Bereiche** auf dem Gelände (zu jeder Uhrzeit) **frei zugänglich** oder muss das Sicherheitspersonal informiert werden?
- Gibt es bestimmte Bereiche, die durch **Alarmanlagen** oder Schlösser gesichert und damit für den Fotografen nicht zugänglich sind?

### Nutzung der Gebäudetechnik

- Hat der Fotograf die Möglichkeit, das Bauwerk durch Nutzung der Gebäudetechnik zu arrangieren?
- Ist ein **Zugriff auf die Beleuchtungsanlage**/Lichtsteuerung (Innen- & Außenbereich) möglich?
- Können Lichtschutzeinrichtungen wie **Jalousien, Rollläden oder Sonnensegel** bedient werden?
- Ist die Bedienung elektrischer Tore/Türen/Schleusen möglich?

## Checkliste für Auftraggeber & Bauherren

### Jahreszeit und Wetter

- Wie wirkt sich die Jahreszeit und das Wetter auf die Produktion aus?
- Welche Teile des Gebäudes werden direkt von der Sonne angestrahlt?
- Welche Stimmung ergibt sich durch das natürliche Licht am Produktionstag?
- Welche Tageszeit ist für die optimale Inszenierung des Bauwerks am besten geeignet (Stichwort "blaue und goldene Stunde")?
- Welchen Einfluss hat das Wetter auf die Begehbarkeit des Gebäudes (z.B. Schnee, Blütezeit von Pflanzen, die das Gebäude ggf. verdecken oder bewusst genutzt werden sollen etc.)

### Support vor Ort

- Welche **Ansprechpartner** sind am Produktionstag **vor Ort**, die das Bauwerk gut kennen?
- Welchen kreativen Input können der Architekt sowie der Bauherr dem Fotografen liefern?
- Wurden **Wünsche für bestimmte Aufnahmen** geäußert?
- Wurden die Mitarbeiter über die Produktion informiert?